

## **Peter Trabner.**

Fernsehen. Film. Theater. Dozent. Autor. Performance.

Peter Trabner wurde am 23. Januar 1969 in Bückeburg in Niedersachsen geboren.

### **Auszeichnungen**

- Nominierung für den Grimme Preis 2017 für seine Drehbucharbeit bei „Alki Alki“ in der Kategorie „Spezial“
- Nominierung als bester Darsteller für seine Arbeit, als Hauptdarsteller, in den Filmen „Alki Alki“ und „Familienfieber“. Preis des Verbandes der deutschen Filmkritik 2016
- Deutscher Kurzfilmpreis 2012 (Lola in Gold) Sonderpreis „Dicke Mädchen“. Bester Film
- Nominierung Kinder- und Jugendtheaterpreis Ikarus 2011 für „Bettina bummelt“, Junges Staatstheater Berlin - Theater an der Parkaue
- „Der Tod des Empedokles“ wurde 2019 in den Katalog des Kultursekretariats NRW für das Sommerprogramm 2019 aufgenommen. Herausragende Inszenierung im Bereich „Sprechtheater“

### **Fernsehen Auswahl 2015 bis 2019**

#### **2019**

- Das Institut - Oase des Scheiterns 2. Staffel / Episodenhauptrolle / Serie, ARD / Regie Markus Sehr
- Polizeiruf Rostock, Nimmermüd / Reihe (NDR) / Regie Christian von Castelberg
- Susanne Knopf, Die goldene Wurst / Pilotfolge / Episodenhauptrolle /

#### **2018**

- 4 Blocks / TNT / Regie Özgür Yildirim
- Die Kanzlei / Episodenrolle / Regie Matthias Steurer
- Tatort Dresden, Nemesis / Dr. Falko Lammert / ARD / Regie Stefan Wagner
- Tatort Dresden, Das Nest / Dr. Falko Lammert / ARD / Regie Alex Eslam
- Tatort Berlin, Der gute Weg / Episodenrolle / ARD / Regie Christian von Castelberg
- Tatort Frankfurt, Falscher Hase / HR-ARD / Regie Emily Atef
- Lammerts Leichen / Titelrolle / Tatort Spinn-Off-Miniserie / MDR / 2. Staffel / Regie Ralf Husmann

#### **2017**

- Tatort Dresden, Wer jetzt allein ist / Ensemblemitglied / ARD / Regie Theresa von Eltz
- Polizeiruf Rostock, Unser letzter Fall / Episodenhauptrolle / Reihe (NDR) / Regie Eion Moore
- Tatort Dresden, Deja vu / Ensemblemitglied / ARD / Regie Dustin Loose
- Lammerts Leichen / Titelrolle / erster Tatort Spinn-Off-Miniserie / MDR / 1. Staffel / Regie Ralf Husmann
- Tatort Ludwigshafen, Waldlust / Episodenhauptrolle / ARD / Regie Axel Ranisch

## 2016

- Tatort Dresden, Auge um Auge / Ensemblemitglied / MDR / Regie Franziska Meletzky
- Verdächtige / Episodenhauptrolle / RTL / Regie Philipp Eichholz
- Berlin Babylon / Reihe Sky, ARD / Regie Tom Tykwer
- Katharina Luther / Jahn von Bora, Vater / Spielfilm / Regie Julia von Heinz
- Schnitzel geht immer / Nebenrolle / WDR / Regie Wolfgang Murnberger
- Siebenstein, Der hüpfende Herbert / KIKA / Regie Armin Lange
- Lotzmann & das große Ganze / Nebenrolle / Spielfilm, ARD / Regie Axel Ranisch

## 2015

- Tatort Dresden, Der König der Gosse / Ensemblemitglied / MDR / Regie Dror Zahavi
- Das Institut - Oase des Scheiterns / Episodenhauptrolle / Serie, ARD / Regie Lutz Heineking
- Die Spezialisten, Totenkopf / Episodenhauptrolle / Serie, ZDF / Regie Samira Radsai
- Tatort Dresden, Auf einen Schlag / Ensemblemitglied / MDR / Regie Richard Huber
- Heldt, Kunstfreunde / Nebenrolle / Serie, ZDF / Regie Hartwig van der Neut
- Der Staatsanwalt, Sterben und Erben / Nebenrolle / Serie, ZDF / Regie Jakob Schüffelen
- Soko Köln, Ausweglos / Episodenhauptrolle / Serie, ZDF / Regie Florian Schott
- Soko Leipzig, Der Deich / Episodenhauptrolle / Serie, ZDF / Regie Ören Schumckler

## Film

### 2016 - 2018

- Die Elster / Titelrolle / Web-Spots / Rosinante Film / Regie Max Feldmann
- Echte Bauern singen besser / Kinospießfilm / Regie Holger Haase
- Ballon / Nebenrolle / Kinospießfilm / Regie Michael „Bully“ Herbig
- Lucky Loser / Hauptrolle / Kinospießfilm / Regie Nico Sommer

### 2015

- Die letzte Sau / Nebenrolle / Kinospießfilm / Regie Aron Lehmann
- Der Zielfahnder / Nebenrolle / Spielfilm, ARD / Regie Dominik Graf

### 2014

- Heil / Nebenrolle / Kinospießfilm / Regie Dietrich Brüggemann
- Alki Alki / Hauptrolle / Kinospießfilm / Regie Axel Ranisch

### 2013

- Familienfieber / Hauptrolle / Kinospießfilm / Regie Nico Sommer
- The bear / Opernverfilmung / Regie Axel Ranisch
- Liebe mich! / Hauptrolle / Kinospießfilm / Regie Philipp Eichholz

## 2012

- Silvi / Hauptrolle / Kinospielefilm / Regie Nico Sommer
- Reuber / Hauptrolle / Kinderkinofilm / Regie Axel Ranisch
- Kohlhaas / Nebenrolle / Kinospielefilm / Regie Aron Lehmann
- Millionen / Nebenrolle / Kinospielefilm / Regie Fabian Möhrke

## 2011

- Dicke Mädchen / Hauptrolle / Kinospielefilm / Regie Axel Ranisch
- Papa Gold / Hauptrolle / Kino-Festivalfilm / Regie Tom Lass

## Theater

### 2010 bis 2019

- Bettina bummelt / Junges Staatstheater Berlin, Theater an der Parkaue / Regie Two fish

### 2016

- Come together / HAU Berlin / Martin Clausen & Kollegen

### 2014

- Gespräch haben. Ohne Worte / HAU Berlin / Martin Clausen & Kollegen

### 2013

- **Seit 2013 „Der Tod des Empedokles“** / Nachhaltiges One-Man-one-Baum Theaterspektakel (Solostück) - Dauer: 1 Stunde / div. Festivals, Waldstücken, Parks, Hinterhöfen etc.
- 13313 / HAU Berlin / Regie Corinna Harfouch

## Dozent

- Dozent an verschiedenen deutschen Schauspielschulen.
- Auf Film- und Theaterfestivals trainiert Trabner Schauspieler in der freien Improvisation und im Schauspiel.
- Schauspiel-Coach für die Schauspieler des ersten improvisierten Tatorts im Deutschen Fernsehen in Zusammenarbeit mit dem SWR (Südwestrundfunk).
- Weiterbildungen (Präsenz-Training, positives Feedback) für Pädagogisches Fachpersonal / Kita-Erzieherinnen und Erzieher.

## Autor

- Entwicklung von Filmstoffen, Treatments. Schreiben von Theaterstücken
- Autor des nachhaltigen Theaterspektakels: „Der Tod des Empedokles“
- Mit-Autor der Filme: Dicke Mädchen, Reuber, Alki Alki, Familienfieber, Silvi

## **Performance**

- Seit 1995 agiert Trabner, auf Basis der freien Improvisation, mit der Kunstfigur Comedy-Security-Mann HERR RICHTIG im öffentlichen Raum. Er bereiste mit HERR RICHTIG Kanada, Australien, Thailand, Spanien, Österreich, die Schweiz, Frankreich, die gesamte Bundesrepublik etc. Er gastierte und gastiert auf Theaterfestivals, Straßentheaterfestivals und anderen Veranstaltungsformaten.
- „Der Tod des Empedokles“, Nachhaltiges One-Man-one-Baum Theaterspektakel (Solostück)  
Dauer: 1 Stunde
- Auftragsarbeiten für verschiedene Stadtmarketings, Kulturämter diverser Performanceformate

## **Ausbildung**

- August 1992 bis Juli 1994 Ausbildung zum Clown und Pantomimen bei Eberhard Kube dem bekannten Pantomime-Künstler aus der DDR.
- Zahlreiche Improvisations-Workshops bei Andrew Morrish, Australien